

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **MODELAJE DE CALZADO PARA DAMA**
- Código del Programa de Formación: **93530079**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: MODELAR CALZADO DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES TECNICAS ESTABLECIDAS

Resultados de Aprendizaje Alcanzar: INTERPRETAR EL DISEÑO DEL MODELO PARA DETERMINAR LAS CARACTERÍSTICAS Y LOS REQUERIMIENTOS DE FABRICACIÓN. SELECCIONAR MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE ACUERDO CON EL TRABAJO A REALIZAR Y BAJO CRITERIOS DE RACIONALIDAD.DESARROLLAR LOS MOLDES PATRONES DE LAS TIPOLOGÍAS DE CALZADO PARA DAMA (MODELO DERBY, OXFORD, ZAPATILLA CLÁSICA, BALETA Y VARIACIONES) DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN OBTENIDA DEL DISEÑO Y EL TIPO DE TÉCNICA A EMPLEAR.DESARROLLAR MOLDES BÁSICOS DE ACUERDO AL MOLDE PATRÓN Y LA TÉCNICA SELECCIONADA.ELABORAR PROTOTIPOS DEL CALZADO DE ACUERDO A LOS PROCESOS DETERMINADOS.VERIFICAR MOLDES DE ACUERDO AL RESULTADO DEL PROTOTIPO, LAS ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO Y LA TÉCNICA EMPLEADA.EVALUAR EL PROCESO REALIZADO CON BASE EN LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS-TECNOLÓGICOS Y LOS PRINCIPIOS DE LA ÉTICA PROFESIONAL, PARA ESTABLECER ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE MANERA AUTÓNOMA Y PERMANENTE.

- **Duración de la Guía 80 HORAS**



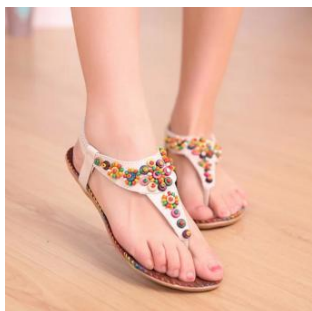
2. PRESENTACION

Saludo. ¡Buenos días, estimados aprendices!

Mi nombre es ALICIA RUIZ COLLAZOS, instructora del área de ARTESANÍAS, para población DESPLAZADA del Centro de Comercio y Servicios de la Regional CAUCA.

Estimado aprendiz, en la sociedad de consumo donde vivimos, es necesario buscar una salida que ayude a mejorar nuestros ingresos económicos y esta puede ser una de ellas, son muchas las ventajas que nos ofrece; es fácil aprender a hacerlas, se pueden elaborar desde casa, con mínimo de herramientas, es un medio de terapia ocupacional, la utilizan también para personas con discapacidades.

¡Personalízalas!



Ya sólo falta que aportes tu **toque personal** con cualquier complemento que vaya acorde con tus gustos y con tu personalidad. Puedes añadir flores, dibujos, trozos de tela trenzados... Todo lo que se te ocurra para darles un toque propio.

Con estos sencillos pasos, lograrás plasmar tu estilo en una **creación cómoda y divertida** que te permitirá diferenciarte del resto.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Con base en el material suministrado en la Guía, y patrones identificar que clase se zapato se va a elaborar.
2. Identifica las principales herramientas de trabajo?
3. Sabe transferir un modelo patrón sobre la materia prima que se va a trabajar?
4. Nombre las clases de pegantes conoce para pegar sandalias o zapatos?
5. Sabe cuál es la materia prima para la elaboración de las sandalias?
6. Ha diseñado moldes o modelos de sandalias o cualquier otro zapato?
7. Observar dibujos de algunas plantillas de modelos de sandalias.
- 8 Realizar en un Papel dibujo o molde de una sandalia.
9. Elaborarla con un cartón y enviar fotografía por whasapp, para realizarla en la clase presencial ya con el material, que se les suministrará.

- Ambiente Requerido : Para realizar el curso es necesario un lugar limpio con mesas y sillas

MATERIALES A UTILIZAR:

- 1 MARTILLO DE ZAPATERIA
- 1 CUCHILLO DE ZAPATERIA
- 1 TIJERAS
- 1 METRO DE ZAPATERIA

- 1 SACABOCADO OVALADO NO. 7
- 1 SACABOCADO OVALADO NO. 5
- 1 SACABOCADO REDONDO NO. 4
- 1 SACABOCADO REDONDO NO. 2
- 1 QUESO ACRILICO 10X10CMS
- 1 MINA DE PLATA CUANDO SE TRABAJA CON NEOLITE
- 1 MACITO CON LIJA DE TRAPO 80 Y 180
- PEGANTE A X W INDUSTRIAL O MAXÓN PEGANTE AL CALOR
- PINCEL PARA UNTAR EL PEGANTE
- TRAPO PARA LIMPIAR
- SUELA NEOLITE O SUELA DE CAUCHO
- MIÑÓN PARA SANDALIA
- CINTA PARA SANDALIA DE 1 CM DE ANCHO O DEL ANCHO DESEADO
- REMACHES # 8 # 6
- MANGUERA PARA EL MIÑÓN PARA MODELOS DE METER LOS DEDOS
- BARSOL

MEDIDAS: Para las medidas se utilizaran las fotocopias de los diferentes modelos entregados por el instructor.

- LA TALLA DE LA 41 A LA 38
4 ½ cms de arriba hacia abajo y del talón hacia arriba 9 ½ cms
- DE LA TALLA 38 A LA 34
4 cms de arriba hacia abajo y del talón hacia arriba 9 cms
- DE LA 33 A LA 30
3 ½ cms de arriba hacia abajo y del talón hacia arriba 8 ½ cms
- DE LA 29 A LA 25
3 cms de arriba hacia abajo y del talón hacia arriba 7 cms
- DE LA 16 A LA 18
2 ½ cms de arriba hacia abajo y del talón hacia arriba 6 ½ cms.

Práctica:

- a. medir b. perforar c. armar d. pegar

Acabados: a. Lijar, b. Limpiar c. revisar d. empacar.

NOTA: Como seguridad y salud se debe utilizar tapabocas, suministrado por el aprendiz.

PARA TRABAJAR CON ORMAS PARA ESTA CLASE DE CALZADO

Con la horma 36 hago la sandalia 35,36, 37

Con la horma 39 hago la sandalia 38,39, 40,

Con la horma 30 hago la sandalia 29 a la 31

Con la horma 25 hago la sandalia hago la 24 a la 26.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Evidencias de Desempeño Evidencias de Producto:	Identificación, definición, tipos y medidas. Moldes y patrones: puntos y líneas guías, rayadores. Sistema de armado, definición del diseño. Aplica técnicas en la utilización de las herramientas manuales. Presentación del producto. Cuando termine la cuarentena	Técnica: Valoración del Producto Instrumentos: Guía de aprendizaje Material didáctico Videos https://www.youtube.com/watch?v=Bj8Ri5ecvXk https://www.youtube.com/watch?v=HvJSleoN5uA https://www.youtube.com/watch?v=OXqpPy1TknE https://www.youtube.com/watch?v=z6jrmYpkkQc https://www.youtube.com/watch?v=nGAsf-97clA https://www.youtube.com/watch?v=7RDobdLmjDE Observación: Muestra física: Identificación de componentes, materiales y sistema de armado, definición del diseño. Producto final, un par de sandalias.

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Capellada: parte de arriba de una sandalia que cubre el pie.

Miñón: cordón sintético para elaborar capelladas

AXW industrial: pegante

Cinta: sintético de 1 o 2 centímetros de ancho con el cual se hace las capelladas

Queso acrílico: para apoyar los sacabocados para que no se dañen

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

<https://www.youtube.com/watch?v=RZ9iEPnFE4A> Consultado en febrero 2017

https://www.youtube.com/watch?v=wCzXn7_zNnc Consultado en febrero 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=OXqpPy1TknE> Consultado en febrero 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=3nDqGistgil> Consultado en febrero 2017

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Alicia Ruiz Collazos	Instructora	Artesanías	01/05/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

ALICIA RUIZ COLLAZOS Instructora, CELULAR 3172867671